

INFORMATOR O EGZAMINIE ZAWODOWYM

FLORYSTA
343203

Część szczegółowa

Kształcenie wg podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego z 2019 r.

Aktualizacja – 25 sierpnia 2022 r.

 **CENTRALNA
KOMISJA
EGZAMINACYJNA**

WARSZAWA 2022

Informator opracowała Centralna Komisja Egzaminacyjna w Warszawie
we współpracy z Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Łomży



UKŁAD GRAFICZNY © CKE 2022

Spis treści

1. Wstęp.....	4
2. Informacje o zawodzie.....	5
2.1 Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie.....	5
2.2 Zadania zawodowe.....	5
2.3 Możliwości kształcenia w zawodzie.....	5
3. Wymagania egzaminacyjne z przykładami zadań.....	6
<i>Kwalifikacja OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych.....</i>	6
3.1. Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu.....	6
3.1.1 OGR.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy.....	6
3.1.2 OGR.01.2. Podstawy florystyki	6
3.1.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	8
3.1.4 OGR.01.4. Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji.....	13
3.1.5 OGR.01.5. Język obcy zawodowy.....	17
3.1.6 OGR.01.6. Kompetencje personalne i społeczne.....	18
3.1.7 OGR.01.7. Organizacja pracy małych zespołów	18
3.2. Przykład zadania do części praktycznej egzaminu.....	19

1. WSTĘP

Część szczegółowa informatora o egzaminie zawodowym składa się ze Wstępu (1.) i dwóch rozdziałów (2. i 3.):

- 2. INFORMACJA O ZAWODZIE, rozdział zawiera informacje o kwalifikacjach wyodrębnionych w zawodzie, zadania zawodowe i możliwości kształcenia w zawodzie wynikające z podstawy programowej dla zawodu
- 3. WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z PRZYKŁADAMI ZADAŃ, rozdział zawiera przykładowe zadania do części pisemnej i części praktycznej egzaminu.

Przykładowe zadania zamieszczone w części szczegółowej informatora nie wyczerpują wszystkich możliwych zadań, które mogą wystąpić w arkuszach egzaminacyjnych. Informator nie może też być główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w zawodzie, gdyż kształcenie powinno odbywać się zgodnie z programami nauczania opracowanymi według obowiązującej podstawy programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego.

Egzamin zawodowy składa się z dwóch części: pisemnej i praktycznej.

Część pisemna egzaminu, która jest przeprowadzana na sali egzaminacyjnej z wykorzystaniem elektronicznego systemu przeprowadzania egzaminu zawodowego, trwa 60 minut i jest w formie testu pisemnego składającego się z 40 zadań zamkniętych. Każde zadanie zawiera cztery odpowiedzi do wyboru, z których tylko jedna jest poprawna. Za poprawne rozwiązanie zadań w części pisemnej można uzyskać maksymalnie 40 punktów.

Część praktyczna egzaminu polega na wykonaniu przez zdającego na stanowisku egzaminacyjnym zadania praktycznego, którego rezultatem może być wyrób, usługa lub dokumentacja. Ocena wykonania zadania jest przeprowadzana zgodnie z zasadami oceniania ustalonymi przez Centralną Komisję Egzaminacyjną.

Więcej ogólnych informacji o egzaminie zawodowym znajduje się w części ogólnej informatora, dostępnej na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (<https://cke.gov.pl/egzamin-zawodowy/egzamin-zawodowy-formula-2019/informatory-wyposazenie-osrodkow/informatory>).

Wszystkie akty prawne, w tym podstawa programowa, są dostępne na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (www.cke.gov.pl) oraz na stronach internetowych okręgowych komisji egzaminacyjnych.

INFORMACJE O ZAWODZIE

1. Kwalifikacje wyodrębnione w zawodzie

W zawodzie Florysta wyodrębniono jedną kwalifikację:

Symbol kwalifikacji	Nazwa kwalifikacji
OGR.01	Wykonywanie kompozycji florystycznych

2. Zadania zawodowe

Absolwent szkoły prowadzącej kształcenie w zawodzie Florysta powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie kwalifikacji OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych

- 1) projektowania dekoracji roślinnych;
- 2) wykonywania dekoracji roślinnych;
- 3) aranżowania wnętrza i otwartej przestrzeni roślinami i kompozycjami roślinnymi.

3. Możliwości kształcenia w zawodzie

Od roku szkolnego 2019/2020 kształcenie w zawodzie florysta jest realizowane w szkole policealnej o okresie nauczania 1 roku, w której kształcenie jest prowadzone wyłącznie w formie dziennej, stacjonarnej lub zaocznej. Istnieje możliwość prowadzenia kształcenia w zakresie kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie na kwalifikacyjnych kursach zawodowych

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE Z PRZYKŁADAMI ZADAŃ

Wymagania egzaminacyjne to sprawdzane na egzaminie zawodowym efekty kształcenia i kryteria ich weryfikacji zapisane w jednostkach efektów kształcenia dla danej kwalifikacji w podstawie programowej kształcenia w zawodzie szkolnictwa branżowego (<https://cke.gov.pl/akty-prawne>).


Kwalifikacja

OGR.01. Wykonywanie kompozycji florystycznych

1. Część pisemna egzaminu

Przykłady zadań do części pisemnej egzaminu dla wybranych efektów kształcenia i kryteriów weryfikacji

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) stosuje środki techniczne ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	3) ocenia prawidłowość doboru środków ochrony indywidualnej i zbiorowej do wykonywanych zadań zawodowych
Przykładowe zadanie 1	
Florysta powinien stosować okulary ochronne podczas	
A. cięcia drutu. B. podcinania łodyg. C. cięcia papieru ozdobnego. D. przycinania gąbki florystycznej.	
Odpowiedź prawidłowa: A	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.01.2. Podstawy florystyki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) charakteryzuje grupy i gatunki roślin ozdobnych wykorzystywanych we florystyce	2) rozpoznaje gatunki roślin wykorzystywanych we florystyce
Przykładowe zadanie 2	
Na rysunku przedstawiono kwiatostan	
A. jeżówki purpurowej. B. nagietka lekarskiego. C. dzierzbanu jesiennego. D. słoneczniczka szorstkiego.	
	
Odpowiedź prawidłowa: A	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.2. Podstawy florystyki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych	2) odczytuje oznaczenia graficzne, np. liczba sztuk, skala, barwa
<p>Przykładowe zadanie 3</p> <p>Jaka jest rzeczywista wysokość kompozycji kwiatowej wraz z wazonem, wykonanej zgodnie ze złotym podziałem, jeżeli na rysunku projektowym w skali 1:2 wazon ma wysokość 9 cm?</p> <p>A. 18 cm B. 45 cm C. 48 cm D. 72 cm</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.2. Podstawy florystyki																						
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>																					
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):																					
3) wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty	2) oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny																					
<p>Przykładowe zadanie 4</p> <p style="text-align: center;">Wykaz materiałów florystycznych</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Materiały</th> <th style="text-align: center;">Ilość</th> <th style="text-align: center;">Cena jednostkowa (zł)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>gerbera</td> <td style="text-align: center;">7 szt.</td> <td style="text-align: center;">5,00</td> </tr> <tr> <td>rafia naturalna</td> <td style="text-align: center;">1,5 m</td> <td style="text-align: center;">1,00</td> </tr> <tr> <td>druk wyrobowy</td> <td style="text-align: center;">7 szt.</td> <td style="text-align: center;">0,10</td> </tr> <tr> <td>gipsówka</td> <td style="text-align: center;">3 szt.</td> <td style="text-align: center;">1,50</td> </tr> <tr> <td>liście aspidistry</td> <td style="text-align: center;">5 szt.</td> <td style="text-align: center;">1,00</td> </tr> <tr> <td>papier ozdobny</td> <td style="text-align: center;">1 szt.</td> <td style="text-align: center;">1,00</td> </tr> </tbody> </table> <p>Na podstawie danych zawartych w tabeli oblicz koszt materiału roślinnego zastosowanego do wykonania kompozycji florystycznej.</p> <p>A. 44,50 zł B. 47,50 zł C. 48,20 zł D. 49,20 zł</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: A</p>		Materiały	Ilość	Cena jednostkowa (zł)	gerbera	7 szt.	5,00	rafia naturalna	1,5 m	1,00	druk wyrobowy	7 szt.	0,10	gipsówka	3 szt.	1,50	liście aspidistry	5 szt.	1,00	papier ozdobny	1 szt.	1,00
Materiały	Ilość	Cena jednostkowa (zł)																				
gerbera	7 szt.	5,00																				
rafia naturalna	1,5 m	1,00																				
druk wyrobowy	7 szt.	0,10																				
gipsówka	3 szt.	1,50																				
liście aspidistry	5 szt.	1,00																				
papier ozdobny	1 szt.	1,00																				

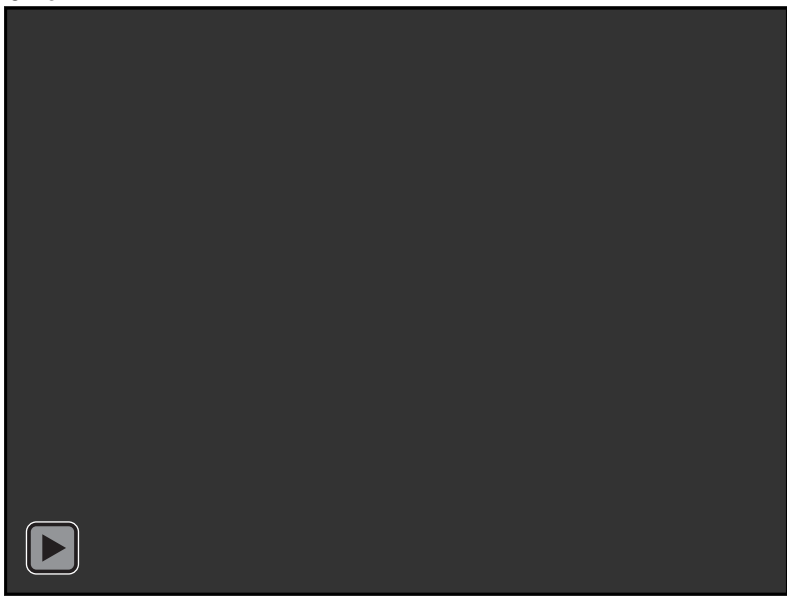
<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.2. Podstawy florystyki	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
4) charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce	1) dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce
<p>Przykładowe zadanie 5</p> <p>Do cięcia drutu florysta powinien zastosować</p> <p>A. cążki. B. sekator. C. nożyczki. D. kombinerki.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: A</p>	


<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych															
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>														
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):														
1) charakteryzuje ogólne zasady kompozycji	2) opisuje barwę, światło i cień jako elementy kompozycji plastycznej														
<p>Przykładowe zadanie 6</p> <p>Na podstawie danych zawartych w tabeli wskaż, jaki udział w kompozycji pomarańczowo-niebieskiej powinna mieć barwa niebieska, aby uzyskać ten sam efekt ilościowy w stosunku do barwy pomarańczowej?</p> <p>A. Dwa razy większy. B. Dwa razy mniejszy. C. Cztery razy większy. D. Cztery razy mniejszy.</p> <table border="1" data-bbox="756 1496 1345 1765"> <thead> <tr> <th>Kolor</th> <th>Punkty</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>żółty</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>pomarańczowy</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>czerwony</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>zielony</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>niebieski</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>fioletowy</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> <p>Odpowiedź prawidłowa: A</p>		Kolor	Punkty	żółty	9	pomarańczowy	8	czerwony	6	zielony	6	niebieski	4	fioletowy	3
Kolor	Punkty														
żółty	9														
pomarańczowy	8														
czerwony	6														
zielony	6														
niebieski	4														
fioletowy	3														

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
4) charakteryzuje współczesne style kompozycji roślinnych	2) opisuje współczesne kompozycje roślinne w różnych stylach
Przykładowe zadanie 7	
Kompozycja asymetryczna, wykonana z dowolnej ilości materiału roślinnego. Wszystkie rośliny w kompozycji osadzone tak, jak rosną w naturalnym środowisku. Materiały dekoracyjne stosowane w znikomej ilości.	
Opis dotyczy kompozycji w stylu	
<ul style="list-style-type: none"> A. formalno-linearnym. B. wegetatywnym. C. wiązania form. D. dekoracyjnym. 	
Odpowiedź prawidłowa: B	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) charakteryzuje techniki florystyczne	1) dobiera techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej
Przykładowe zadanie 8	
Klasyczną wiązanekę kameliową wykonuje się techniką	
<ul style="list-style-type: none"> A. klejenia na gorąco. B. wiązania w pęczki. C. drutowania lub klejenia na zimno. D. mokrej lub suchej gąbki florystycznej. 	
Odpowiedź prawidłowa: C	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) <i>charakteryzuje techniki florystyczne</i>	3) <i>wymienia środki techniczne i pomocnicze wykorzystywane w technikach florystycznych</i>
<p>Przykładowe zadanie 9</p> <p>Do mocowania zielonej gąbki florystycznej do płaskiego naczynia używa się</p> <p>A. candleholdera. B. taśmy kotwicy. C. kleju na gorąco. D. haftek rzymskich.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B</p>	


<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
6) <i>charakteryzuje kompozycje okolicznościowe</i>	2) <i>opisuje technikę sporządzania wiązanek, w tym: technika spiralnego układania łądyg, technika równoległego układania łądyg</i>
<p>Przykładowe zadanie 10</p> <div data-bbox="384 1189 1174 1783" style="background-color: black; width: 100%; height: 100%; position: relative;">  </div> <p>Na filmie przedstawiono kolejne etapy wykonywania</p> <p>A. wachlarza. B. bukietu spiralnego. C. bukietu równoległego. D. wiązanki jednostronnej.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
7) charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce	1) opisuje dekoracyjną i użytkową wartość materiału florystycznego
Przykładowe zadanie 11	
Przedstawiony na rysunku liść anturium ma strukturę	
<ul style="list-style-type: none"> A. szklaną. B. skórzastą. C. metaliczną. D. porcelanową. 	
Odpowiedź prawidłowa: C	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
7) charakteryzuje gatunki roślin ozdobnych z poszczególnych grup wykorzystywanych we florystyce	3) opisuje przydatność gatunków roślin ozdobnych do kompozycji florystycznych: kwiaty cięte, zieleń cięta, krzewy i drzewa – kwitnące, ulistnione, owocujące, bezlistne
Przykładowe zadanie 12	
Wskaż, które z wymienionych roślin można zastosować do wykonania suchego bukietu.	
<ul style="list-style-type: none"> A. Czarnuszka damasceńska i zatrwian wrębny. B. Liatra kłosowa i nachyłek wielkokwiatowy. C. Jeżówka purpurowa i orlik ogrodowy. D. Aster alpejski i czyściec wełnisty. 	
Odpowiedź prawidłowa: A	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
9) <i>charakteryzuje choroby i szkodniki roślin ozdobnych stosowanych we florystyce</i>	2) <i>dobiera środki ochrony roślin do zwalczania chorób i szkodników, np. mączniak, szara pleśń, przędziorek, mszyce</i>
<p>Przykładowe zadanie 13</p> <p>Którą grupę środków ochrony roślin należy zastosować do zwalczania mszyc ?</p> <p>A. Aficydy. B. Akarycydy. C. Nematocydy. D. Rodentocydy.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: A</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych											
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>										
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):										
10) <i>charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych</i>	1) <i>opisuje czynniki wpływające na trwałość kwiatów i zieleni ciętej, np. temperatura, światło</i>										
<p>Przykładowe zadanie 14</p> <p>Kwiatostan mieczyka należy ciąć, gdy</p> <p>A. wszystkie kwiaty są rozwinięte. B. zewnętrzne kwiaty są rozwinięte. C. 1/3 kwiatów od dołu jest rozwinięta. D. dolne kwiaty zaczynają się rozwijać.</p> <p style="text-align: center;">Faza zbioru kwiatów w zależności od typu kwiatostanu</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Typ kwiatostanu</th> <th>Faza zbioru</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>kłos</td> <td>dolne kwiaty zaczynają się rozwijać</td> </tr> <tr> <td>grono</td> <td>1/3 kwiatów od dołu jest rozwinięta</td> </tr> <tr> <td>wiecha</td> <td>wszystkie kwiaty są rozwinięte</td> </tr> <tr> <td>baldach</td> <td>zewnętrzne kwiaty są rozwinięte</td> </tr> </tbody> </table> <p>Odpowiedź prawidłowa: D</p>		Typ kwiatostanu	Faza zbioru	kłos	dolne kwiaty zaczynają się rozwijać	grono	1/3 kwiatów od dołu jest rozwinięta	wiecha	wszystkie kwiaty są rozwinięte	baldach	zewnętrzne kwiaty są rozwinięte
Typ kwiatostanu	Faza zbioru										
kłos	dolne kwiaty zaczynają się rozwijać										
grono	1/3 kwiatów od dołu jest rozwinięta										
wiecha	wszystkie kwiaty są rozwinięte										
baldach	zewnętrzne kwiaty są rozwinięte										

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.3 Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
10) charakteryzuje sposoby przedłużania trwałości roślin ciętych i kompozycji roślinnych	2) rozróżnia metody suszenia i utrwalania roślin i kompozycji roślinnych
Przykładowe zadanie 15	
Którą metodę zastosowano do uzyskania efektu przedstawionego na rysunku?	
<ul style="list-style-type: none"> A. Zielarską. B. Zielnikową. C. Glicerynową. D. Szkieletowania. 	
Odpowiedź prawidłowa: D	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.4 Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
1) przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji	5) ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji
Przykładowe zadanie 16	
Kompozycje kolumnowe najlepiej prezentują się w naczyniach	
<ul style="list-style-type: none"> A. wysmukłych, o jednakowej szerokości na całej powierzchni. B. na nóżkach, kielichowato rozszerzających się do góry. C. płaskich, prostokątnych lub okrągłych. D. kulistych, szerokich, pękatych. 	
Odpowiedź prawidłowa: A	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.4 Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych	2) dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji
<p>Przykładowe zadanie 17</p> <p>Do wykonywania wiązanek pogrzebowych stosuje się</p> <p>A. floret. B. gabbię. C. kenzan. D. tabledeco.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: A</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.4 Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
4) wykonuje zabiegi pielęgnacyjne kwiatów, zieleni ciętej oraz roślin doniczkowych	4) dobiera zabiegi pielęgnacyjne do gatunku rośliny doniczkowej
<p>Przykładowe zadanie 18</p> <p>Nabłyszczacz można stosować na liście</p> <p>A. koleusa. B. maranty. C. cyklamenu. D. sansewierii.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: D</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.4 Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
6) wykonuje kompozycje roślinne w pojemnikach	1) dobiera rośliny do nasadzeń w pojemnikach do dekoracji, np. wewnątrz, balkonów, tarasów
<p>Przykładowe zadanie 19</p> <p>Do ampli zawieszanych na słonecznym balkonie polecane są następujące rośliny:</p> <p>A. surfinia, lobelia i uczep. B. nefrolepis, barwinek i dąbrówka. C. niecierpek, bluszcz i plektrantus. D. niezapominajka, funkia i begonia.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: A</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.4 Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
8) stosuje programy komputerowe do obsługi klienta	3) oblicza koszt usługi z zastosowaniem programu komputerowego
<p>Przykładowe zadanie 20</p> <p>Który program komputerowy służy do wyceny kosztów wykonania usług florystycznych ?</p> <p>A. Excel. B. Word. C. Gimp. D. Power Point.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: A</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.4 Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
9) <i>charakteryzuje warunki przechowywania materiału roślinnego i kompozycji florystycznych</i>	2) <i>dobiera warunki i sposoby przechowywania materiału roślinnego do gatunku</i>
Przykładowe zadanie 21	
Który z wymienionych kwiatów ciętych należy przechowywać w temperaturze 13-15°C?	
<ul style="list-style-type: none"> A. Róża. B. Tulipan. C. Goździk. D. Anturium. 	
Odpowiedź prawidłowa: D	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.. 01.4 Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
10) <i>charakteryzuje sposoby pakowania i transportu roślin oraz kompozycji florystycznych</i>	1) <i>opisuje sposoby przygotowania roślin i kompozycji do transportu</i>
Przykładowe zadanie 22	
Ciętym kwiatom cymbidium podczas transportu należy zapewnić stały dostęp do wody stosując	
<ul style="list-style-type: none"> A. fiolki. B. boraks. C. taśmę florystyczną. D. gąbkę florystyczną. 	
Odpowiedź prawidłowa: A	

<p>Jednostka efektów kształcenia: OGR.01.5 Język obcy zawodowy</p>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
<p>2) rozumie proste wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka obcego nowożytnego, a także proste wypowiedzi pisemne w języku obcym nowożytnym w zakresie umożliwiającym realizację zadań zawodowych: b) rozumie proste wypowiedzi pisemne dotyczące czynności zawodowych (np. napisy, broszury, instrukcje obsługi, przewodniki, dokumentację zawodową)</p>	<p>2) znajduje w wypowiedzi lub tekście określone informacje</p>
<p>Przykładowe zadanie 23</p> <p><i>I ordered bouquet of twenty carnations as a wedding anniversary gift.</i> Z ilu i jakich kwiatów ma być wykonany bukiet?</p> <p>A. Z dwunastu gerber. B. Z jedenastu anturium. C. Z dwudziestu goździków. D. Z dwudziestu dwóch tulipanów.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: C</p>	

<p>Jednostka efektów kształcenia: OGR.01.5 Język obcy zawodowy</p>	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
<p>1) posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w języku obcym nowożytnym (ze szczególnym uwzględnieniem środków leksykalnych) umożliwiającym realizację czynności zawodowych w zakresie tematów związanych: a) ze stanowiskiem pracy i jego wyposażeniem</p>	<p>1) rozpoznaje oraz stosuje środki językowe umożliwiające realizację czynności zawodowych w zakresie: b) narzędzi, maszyn, urządzeń i materiałów koniecznych do realizacji czynności zawodowych</p>
<p>Przykładowe zadanie 24</p> <p>Które narzędzie służy do podcinania łodyg kwiatów?</p> <p>A. <i>Garden shears.</i> B. <i>Floristic knife.</i> C. <i>Scissors.</i> D. <i>Pilers.</i></p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.01.6 Kompetencje personalne i społeczne	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
3) ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania	2) wykazuje świadomość odpowiedzialności za wykonywaną pracę
<p>Przykładowe zadanie 25</p> <p>Florysta, który niestarannie wykonał bukiet ślubny, złamał zasadę</p> <p>A. lojalności. B. bezstronności. C. bezinteresowności. D. odpowiedzialności.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: D</p>	

<i>Jednostka efektów kształcenia:</i> OGR.01.7 Organizacja pracy małych zespołów	
<i>Efekt kształcenia</i>	<i>Kryterium weryfikacji</i>
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań	2) rozdziela zadania według umiejętności i kompetencji członków zespołu
<p>Przykładowe zadanie 26</p> <p>Którą z wymienionych czynności można powierzyć osobie rozpoczynającej staż w kwiaciarni?</p> <p>A. Wykonanie przypinki. B. Usuwanie kolców z łodyg róż. C. Sporządzenie podkładu do wieńca żałobnego. D. Opryskiwanie roślin doniczkowych fungicydami.</p> <p>Odpowiedź prawidłowa: B</p>	

2 Część praktyczna egzaminu

Część praktyczna egzaminu z kwalifikacji OGR.01 jest przeprowadzana według modelu w i trwa 120 minut.

Przykład zadania do części praktycznej egzaminu

Kwiaciarnia otrzymała zamówienie na zaprojektowanie i wykonanie kompozycji na uroczystość patriotyczną. Zgodnie z zamówieniem i wykazem dostępnego materiału florystycznego wykonaj w skali 1:2 rysunki projektowe kompozycji (zachowując odpowiednie proporcje): rzut z góry i z boku z legendą i indeksem barw właściwymi dla danego rysunku. Rysunki projektowe wykonaj na przygotowanym formularzu.

Sporządź kosztorys wykonania kompozycji korzystając z danych zamieszczonych w arkuszu egzaminacyjnym i materiałów dostępnych na stanowisku egzaminacyjnym. Kosztorys sporządź w tabeli, którą znajdziesz pod nazwą – Kosztorys.

Po wykonaniu rysunków projektowych i kosztorysu zgłoś przez podniesienie ręki gotowość do wykonania kompozycji przewodniczącemu zespołu nadzorującego.

Wykonaj kompozycję zgodnie z rysunkami projektowymi na stanowisku egzaminacyjnym, oznaczonym Twoim numerem, wyposażonym w niezbędne materiały florystyczne. Zachowaj kolejność wykonywanych czynności zgodnie ze sztuką florystyczną. Podczas wykonywania kompozycji przestrzegaj zasad BHP. Po zakończeniu prac związanych z wykonaniem kompozycji, uporządkuj stanowisko egzaminacyjne i posegreguj odpadki na organiczne i nieorganiczne.

Zamówienie nr 1 z dnia 9.11. br.

Zamawiający: Ewa Kowalska

Adres: Warszawa ul. Miła 3

Tel. 22 2156745

Rodzaj zamówienia: kompozycja kwiatowa, symetryczna, w pudełku okrągłym (flower – box), średnica kompozycji do 32 cm, wysokość 30-35 cm, pudełko udekorowane czerwoną wstążką z kokardą.

Wszystkie kwiaty należy wykorzystać, zadrutować i ułożyć tak, aby wymieszać ze sobą dwa kolory.

Liście golterii mają tworzyć kryzę wokół kompozycji i wypełniać przestrzeń między goździkami.

Materiał roślinny: 10 czerwonych goździków, 10 białych goździków, golteria.

Styl kompozycji: dekoracyjny z równomiernym rozłożeniem roślin.

Termin odbioru: 10.11. br. godz. 17.00

Sposób odbioru: odbiór własny

Cena: do 90,00 zł

Forma płatności: gotówka, płatne przy odbiorze

Wykaz dostępnego materiału florystycznego

Lp.	Nazwa materiału	Jednostka miary	Ilość	Cena jednostkowa (zł)
1.	goździk (<i>Dianthus</i>) czerwony	szt.	10	1,60
2.	goździk (<i>Dianthus</i>) biały	szt.	10	1,60
3.	golteria - salal (<i>Gaultheria shallon</i>)	pęczek	1/2	14,00
4.	pudełko - wysokość 20 cm, średnica 20 cm	szt.	1	15,00
5.	gąbka zielona (kostka)	szt.	2	3,00
6.	celofan	arkusz	1	0,30
7.	wstążka aksamitowa czerwona (szerokość 2 cm)	mb	1,5	2,00
8.	klej silikonowy	szt.	1	1,00
9.	druty techniczne (0,9 mm)	szt.	20	0,20

Czas przeznaczony na wykonanie zadania wynosi 120 minut.

Ocenie podlegać będą 3 rezultaty:

- rysunki projektowe kompozycji w pudełku,
- kosztorys wykonania kompozycji w pudełku,
- kompozycja wykonana w pudełku wg sporządzonych rysunków projektowych

oraz

przebieg wykonania kompozycji w pudełku wg sporządzonych rysunków projektowych.

Rzut z góry

Rzut z boku

Kosztorys

Lp.	Nazwa materiału	Cena jednostkowa w zł	Ilość	Wartość
Materiał roślinny				
Środki techniczne				
Materiały dekoracyjne				
	Razem koszt materiałów	X		
	Koszt robocizny (30% kosztów materiałów)	X		
Razem koszt realizacji zamówienia				

Efekty kształcenia sprawdzane przykładowym zadaniem praktycznym wraz z kryteriami weryfikacji:

Jednostka efektów kształcenia: OGR.01.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
5) stosuje środki techniczne ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	2) dobiera środki ochrony indywidualnej do rodzaju wykonywanych prac
6) organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	4) organizuje wybrane stanowisko pracy zgodnie z wymogami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska
Jednostka efektów kształcenia: OGR.01.2. Podstawy florystyki	
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń (zdający):	Uczeń (zdający):
2) sporządza rysunki koncepcyjne florystycznych kompozycji roślinnych	1) wykonuje odręczne rysunki kompozycji roślinnych
3) wykonuje obliczenia związane z zadaniami zawodowymi florysty	1) oblicza liczbę roślin potrzebnych do wykonania kompozycji
	2) oblicza koszt zakupu materiału roślinnego, materiałów pomocniczych, technicznych i robocizny
4) charakteryzuje narzędzia stosowane we florystyce	1) dobiera narzędzia do prac wykonywanych we florystyce
Jednostka efektów kształcenia: OGR.0.1.3. Planowanie kompozycji i dekoracji roślinnych	
2) przygotowuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych	1) stosuje techniki barwne i skale
	2) stosuje zasady rysunku technicznego i perspektywy, w tym: wymiarowanie, rzuty, perspektywę czołową
	3) wykonuje dokumentację projektową dekoracji roślinnych
5) charakteryzuje techniki florystyczne	1) dobiera techniki florystyczne do wykonania dekoracji roślinnej
	2) dobiera materiał roślinny, uwzględniając dostępność roślin

Jednostka efektów kształcenia: OGR.01.4 Przygotowanie materiałów florystycznych i wykonywanie kompozycji	
1) przygotowuje materiał roślinny i dekoracyjny do wykonania kompozycji	1) przygotowuje materiał do wykonania kompozycji, np. przez usuwanie liści, podcinanie pędów, dobieranie wstążki do kompozycji
	2) dobiera narzędzia florystyczne do wykonywanej kompozycji
	5) ocenia jakość i przydatność materiałów do wykonywanej kompozycji
2) stosuje techniki florystyczne i pomocnicze	2) dobiera narzędzia i sprzęt florystyczny do wykonania kompozycji roślinnej
	2) stosuje narzędzia i sprzęt florystyczny
3) wykonuje kompozycje roślinne z wykorzystaniem technik florystycznych	1) dobiera materiał roślinny do wykonania kompozycji
	2) dobiera materiał techniczny i dekoracyjny do wykonania kompozycji
	3) stosuje techniki florystyczne do wykonania kompozycji w odpowiednim stylu
	4) sporządza kompozycje roślinne zgodnie z aktualnymi trendami
7) wylicza koszty związane z wykonywaniem kompozycji	1) oblicza koszty materiału roślinnego, dekoracyjnego i technicznego
	2) oblicza koszt robocizny
	3) oblicza całkowity koszt kompozycji
Jednostka efektów kształcenia: OGR.01.7 Kompetencje personalne i społeczne	
2) planuje wykonanie zadania	3) realizuje działania w wyznaczonym czasie

Inne zadania praktyczne z zakresu kwalifikacji **OGR.01 Wykonywanie kompozycji florystycznych mogą dotyczyć, np.:**

- przyjmowania i realizacji zamówień na różne wyroby florystyczne;
- projektowania i wykonywania różnych dekoracji roślinnych lub ich elementów, na przykład: bukietów i ozdób ślubnych, kompozycji w naczyniu, kompozycji żałobnych, kompozycji z roślin wysadzanych do pojemników, dekoracji stołu, dekoracji okolicznościowych, dekoracji wnętrz;
- projektowania i wykonywania aranżacji florystycznego wystroju wnętrz lub otwartej przestrzeni.